

# Hold Thou My Hand

## SACRED SONG

Words and Music by

**C. S. BRIGGS**

Composer of "So I Can Wait," "Because of You," "Pictures in the Fire,"  
"What Would You Say, Dear," etc.

E♭ (b♭-e♭), F (a-f), G (d-g)

Price 60 Cents.

With Violin Obbligato



ARRANGED AS

**VOCAL DUET**

Mezzo-Soprano and Baritone in F

Soprano and Alto in G    Soprano and Tenor in G

Price 60 Cents.

Copyright for all countries

*The B.F. Wood Music Co.*  
*Boston,                                                  London,*

Printed in U.S.A.

Hold thou my hand

T

# Hold Thou my Hand.

(SEI DU MIT MIR.)

SEI DU MIT MIR  
VOCAL DUET.

Deutscher Text von  
JOH. BERNHOFF.

MEZZO SOPRANO AND BARITONE.

Words and Music by  
C.S. BRIGGS.

Andante moderato.

MEZZO SOPRANO.

BARITONE.

PIANO.

*mp*

*Andante moderato.*

*p*

The night comes on, my wea-ry eye-lids close; The  
*Es naht die Nacht, schliess' müd' das Au-ge zu; Die*

*p*

The night comes on, my eye-lids close;  
*Es naht die Nacht, das Au-ge zu;*

time draws near when I must seek re - pose; I  
*Stund'* *ist da,* *wo mich ver - langt nach Ruh;* *Ich*

The time draws near when I must seek re - pose; -  
*Die Stund' ist da,* *wo mich ver - langt nach Ruh;* -

*mp*  
 kneel to Thee, O Fa - ther of us all, And pray that  
*knie vor Dir, o Va - ter al - ler Welt: Er - hör' mein*

*mp*  
 I kneel to Thee, O Fa - ther of us all, And  
*Ich knie vor Dir, o Va - ter al - ler Welt: Er -*

*dim. e rit.*  
 Thou wilt hear my plead - ing call.  
*Flehn, doch tu, wie's Dir ge - füllt.* *con espress.*

*dim. e rit.*  
 pray Thou'lt hear my plead - ing call, my plead - ing call.  
*hör' mein Flehn, doch tu, wie's Dir ge - füllt, wie's Dir ge - füllt.*

*dim. e rit.* *poco rit.*

L'istesso tempo.

*mf*

Hold Thou my hand, dear Lord, Hold Thou my hand; —  
 Sei Du mit mir, o Herr, Sei Du mit mir; —

L'istesso tempo.

*mf*

*p*

Or un - der - stand; —  
 Ich fol - ge Dir. —

*mf* *p*

I do not ask to see, Or un - der - stand; —  
 Nicht frag' ich nach dem Weg, Ich fol - ge Dir. —

*p*

*mf* *cresc.* *poco* *a* *poco*

On - ly that Thou wilt be Con - stant - ly near to me,  
 Dies nur: ver - lass' mich nicht, Du, mei - ner See - le Licht!

*mf* *cresc.* *poco* *a* *poco*

On - ly that Thou wilt be Con - stant - ly near to me,  
 Dies nur: ver - lass' mich nicht, Du, mei - ner See - le Licht!

*mf* *cresc.* *poco* *a* *poco*

*f* *rall. e dim.* *p rit.* *ten.*

Hold - - ing my hand, dear Lord, Hold - - ing my  
 Sei - - Du mit mir, o Herr, Sei - - Du mit  
*f* *rall. e dim.* *p rit.* *ten.*

Hold - - ing my hand, dear Lord, Hold - - ing my  
 Sei - - Du mit mir, o Herr, Sei - - Du mit

*f* *rall. e dim.* *p rit.* *p colla voce*

Tempo I. *mf*

hand. My  
 mir. Ich

hand. My  
 mir. Ich

Tempo I. *mp*

life goes on, Some days are good, some ill; O Fa - ther, let Thy  
 leb' da - hin, be - geh' manch bö - se Tat; o Va - ter, hilf mit

life goes on, Some days are good, some ill; O Fa - ther, let Thy  
 leb' da - hin, be - geh' manch bö - se Tat; o Va - ter, hilf mit

*mf*

*cresc.*

lov-ing pres-ence fill Both day and night; O hold me so I can-not  
 lie-be-vol-lem Rat, Bei Tag und Nacht; o halt' *cresc.* mich fest, dass ich nicht

lov-ing pres-ence fill Both day and night; O hold, O hold me so I can-not  
 lie-be-vol-lem Rat, Bei Tag und Nacht; o halt', o halt' mich fest, dass ich nicht

*cresc.*

*f* *poco rit.* *mf*

fall, For Thou art Life and Strength, and All in All.  
 fall, Denn Du bist Le-ben, Kraft: Du bist dass All.

fall, For Thou art Life and Strength, and All in All, All in All.  
 fall, Denn Du bist Le-ben, Kraft: Du bist dass All, Du bist All.

*f* *mf* *poco rit.* *p*

*f* *mf* *poco rit.* *rall.*

L'istesso tempo.

*mf*

Hold Thou my hand, dear Lord, Hold Thou my hand;  
 Sei Du mit mir, o Herr, Sei Du mit mir;

L'istesso tempo.

*mf*