

International Series

Price 75 Cents in Canada.



LA SERENATA

(ANGELS' SERENADE)

SONG

BY

G. BRAGA

E \flat (b \flat -e \flat) F (c-f) G (d-g)

PRICE $\frac{60 \text{ CENTS}}{2/- \text{ NET}}$

WITH VIOLIN, FLUTE OR 'CELLO OBLIGATO

*Copyright for all Countries. Propriété des Editeurs pour tous pays
Tous droits d'exécution, d'édition et d'arrangements réservés.*

The B.F. Wood Music Co
Boston, Massachusetts
London.

84 Newman St. Oxford St. W.1
Printed in U.S.A.

Angel's Serenade

T

LOUIS B. MALECKI & SON
MUSIC & MUSICAL INSTRUMENTS
43 Ionia Ave., N.W. Grand Rapids, Mich.

Angel's Serenade.

(LA SERENATA.)

CONTRALTO OR BARITONE.

English version by
M. K. STEAD.

G. BRAGA.

VIOLONCELLO
or
VIOLIN.

Andante con moto. *espressivo*
con passione

VOICE.

Andante con moto.

PIANO.

pp

Angel's Serenade.

(LA SERENATA.)

VIOLONCELLO.

(In an adjoining room, if possible.)

G. BRAGA.

Andante con moto. *pp* Piano. *con passione* *espress.* *pp*

cresc.

sempre pp

cresc.

pp *Più animato.* *p* 4

Tempo I. *cresc.*

pp rall. *con anima* *sempre pp* *a tempo*

pp rall. *con anima* *a tempo*

Lento. *ppp* *cresc.* *f*

Angel's Serenade.

LA SERENATA.

VIOLIN or FLUTE.

(In an adjoining room, if possible.)

G. BRAGA.

Andante con moto.

pp Piano.

espress.

con passione

pp

cresc.

sempre pp

cresc.

Più animato.

pp

p

Tempo I.

cresc.

pp rall.

con anima

sempre pp

a tempo

pp rall.

con anima

a tempo

Lento.

ppp

fresc.

f

*) When played by Flute take these bars an octave higher.

cresc.

sempre pp **pp** LA FIGLIA (The Child)

O qua - li mi ri - sve - glia - no
 What love - - ly tones a - wa - ken me,

pp

Dolcis - si - mi con - cen - ti non li o - di, o mam - ma, giun - ge - re
 So sweet - ly ris - ing and fall - - ing? Hear'st thou not, dear - est moth - er, voi - ces near?

cresc.

coll' a - li - tar dè ven - - ti Fat - ti al ve - ron ten sup - pli - co e
 Gen - tly to me they're call - - ing. Go out, I pray, and look be - yond; And

cresc. *pp*

scendo *pp* LA MADRE (The Mother)

dim - mi don - de par - te ques - to suon. Io nul - la veg - go,
 tell me from whence comes that heav'n - ly song! Noth - ing I see, my

cresc. *pp*

Poco più animato.

Poco più animato.

cal - ma - ti, non o - do vo - ce al - cu - na. Fuor che il fug - gen - te
 dar - ling child, There are no voi - ces call - ing; 'Tis but the eve - ning

Poco più animato. *pp*

zef - - fi - ro il rag - gio del - la lu - na d'u - na can -
 zeph - - yrs light Thro' the pale moon - beams fall - ing. No song I

p

zon, o po - ve - ra am - ma - la - ta chi vuoi che ter - - ga il
 hear, O dar - ling, thou art dream - ing. No one is here, no one

pp

(LA FIGLIA)

Tempo I.

suon.
near.

No!
No!

no!
no!

no!
no!

Tempo I.

pp

non è mor - tal la mu - si - ca,
'Tis not like sound of earth - ly strain.

che a - scol - to, che a -
O moth - - er, I

cresc.

scol - to, O ma - dre mi - - a,
hear it, hear it a - gain,

El - - la mi sem - - bra, mi
'Tis like the voi - - ces of

cresc.

sem - - bra d'an - ge - li Fe - sto - sa me - lo - di - a ov'el - li
an - - gels call - ing me. In ten - der, low re - frain It calls to

rall.
pp
rall. *con anima* *pp*
 son mi chia - ma - no? O mam - ma, buo - na not - te, io se - guo il
 me and bids me come. O moth - er dear, good night! good night! I hear the
rall. *con anima*
pp *suivez le chant*

rall. *sempre pp*
a tempo
 suon, io se - guo il suon. La
 song and fol - low on. That
rall. *a tempo*

mu - si - ca che a - scol - - to, che a - scol - to, O ma - dre
 heav'n - ly strain! O moth - er, I hear it, hear it a -

mi - - a, El - - la mi sem - - bra, mi sem - - bra
 gain. 'Tis like the voi - - ces of an - - gels
cresc.

rall. tr.
pp rall.
rall. pp

d'an - ge - li Fe - sto - sa me - lo - di - a ov' el - li son mi
 call - ing me. In ten - der, low re - frain It calls to me and

con anima
rall.
con anima
rall.

chi a - ma - no? O mam - ma, buo - na not - te, io se - guo il suon, io se - guo il
 bids me come. O moth - er dear, good night! good night! I hear the song and fol - low

a tempo
a tempo *pp*
a tempo

suon, io se - guo il suon, io se - guo il suon,
 on, I hear the song and fol - low on,

Lento.
ppp *pp* *cresc.* *f*
Lento.
Lento.
ppp *cresc.* *f*

io se - guo il suon, io se - guo il suon.
 I fol - low on, I fol - low on.

THANK GOD FOR ALL.

Words by
HERBERT J. BRANDON.


Music by
CHARLES HUERTER.


C (a-c[d]) Eb (c-eb [f]) F (d-f [g])

50 Cents.
Price 2/-Net.

Moderato.

mp molto espressivo

VOICE.  Thank God for all that He hath done From ear-ly

PIANO.  *mp*

 morn to set of sun; For all the plea-sures of the



 day And all the sor-rows kept a -



 way. *cresc.* Thank God for all His mer-cies true; *mf* For

 *cresc.* *mf*