Rendez—vous

INTERMEZZO
ROCOCO

by
W. ALETTER

PRINTED IN U. S. A.

2

Rendezvous.

Intermezzo.

Words by ADRIAN ROSS.
Paroles françaises par ANT. ROQUE.

W. ALETTER.

Slow and Stately. (Tempo di Gavotta.)

VOICE.

PIANO.

p

sempre stacc.

In the quaint old chât-eau gar-den Stands a
Dans le parc du vieux do mai - ne, Est un -

shep-herd-ess of car-ven stone, And o - ver by the sleep - ing
-e ber - gè - re en mar - bre blanc; En fa - ce près de la fon -

foun - tain Is a lit - tle shep - herd all a - lone! But when
-tai - ne, Un ber - ger, tout seul, lui fait pen - dant! Quand la

moon - light floods the al - leys, And the night - in - gale sings all night through, They
lu - ne au soir è clai - re Les sen - tiers au ros si gnol si doux, A

Copyright 1903 by Bosworth & Co.

ritard

wak-en and they meet to-geth-er In a sen-ti-men-tal ren-dez-vous!
lors, le ber-ger, la ber-gè-re, Vont cou-rir, dit-on, les guil-le-dous.

ritard

Più mosso. *my love* *agitato*

"Ah, ma belle, at last we meet!" "Oh, shep-herd
„En-fin, vous voi-là, ma belle;" *Mon cher ber-*

mine, speak low-er, I en-treat!" "There's none to hear, my own, my sweet!"
-ger, plus bas, par-lez plus bas!" *Quel-qu'un peut è-cou-ter la bas.*

"How the night-in-gale a-bove Is sing-ing
„Le ros-si-gnol bat de l'aile *Viens mon ai-*

dear - est, sing - ing of our love!" "Will you dance with_ me, my
- mèe, il chante no - tre a - mour" Ai - mons - nous, aimons jus - qu'au

love?" Soft - ly plays the moon - lit foun - tain, Mak - ing mu - sic in the lone - ly
jour. La fon - taine, au clair de lu - ne, Fait tom - ber ses no - tes de cris -

spot, As shep - herd - ess and shep - herd min - gle In the
- tal Qui vont, tin - tant dans la nuit bru - ne, Comme un

pa - ces of an old Ga - votte! And the lit - tle mar - ble
chante d'a - mour tout vir - gi - nal. Le ber - ger et la ber -

Cu - pid Laughs -to see the lov-ers dan-cing so, And
gè - re Sont per - dus dans le sen tier boi sé; Et

poco rit.   a tempo.

keep-ing to the quaint old mea-sure He is beat-ing with his bro-ken bow! And
Cu - pi - don a - vec mys - tè - re rit, le - vant en l'air un arc bri - sè. La

poco rit.   a tempo.

Più lento.

now ____ the night is still, The foun - tain wa-vers in-to si - lence: The
nuit ____ len - te s'a - chève Dans la tiè de splendeur du rê - ve L'oi-

Left hand m.s.   Right hand m.d.   Left hand m.s.   Ped.   *

bird ____ has ceased her trill ____ The shep-herd pair can mur-mur what they
- seau ____ ne chante plus ____ Et l'onde glisse en un fris - son con -

cresc.   f   m.s.

will! When One _____ o'clock is tolled; Their hour of ma-gic life is
fus C'est l'heu - re la plus tendre; L'a mour sait mieux se faire en -

o - ver; Their arms _____ must now un-fold, And Love turn mar - ble
- ten - dre C'est l'heu - re de l'a mant! Quel-qu'un vient dou - ce -

Tempo I.

cold! Through the gar-den goes the shep-herd Step-ping
- ment. Vi - te le ber ger s'es - qui - ve, lais - sant

ev - er where the sha-dows fall, His shep-herd-ess is left all
la ber - gè - re en fort grand mal. Pour - tant mal - gré l'a - ler - te

lone - ly On her lit - tle mar - ble ped - est - al! And the gard - 'ner on the
vi - ve Chaque mar bre é - tait sur pié - des - tal. Seul le jar di - nier aus -

mor - row Pass - es by the two and nev - er knows. The
-tè - re, Dès l'au - be tra - vail - lant au jar - din Vit

lit - tle shep - herd now is hold - ing fast The shep - herd - ess's mar - ble
la man - te de la ber - gè - re Que le ber - ger te nait dans sa

rose!
main!

Presto

f

LA CHANSON DU GRAND-PÈRE

(LE ROSSIGNOL)

The Nightingale Song

Musique de
CHARLES ZELLER

Parles de Armand Lafrique
" " Messrs Garnier et Lagye

Quand grand - père a - vait vingt
Quand grand - père a - vait vingt

ans, _____ Bien sou - vent a - vec Ro - set - te, Il al -
ans, _____ Par un soir de doux prin - temps. _____ Il en -

lait sous la cou - dret - te Au re - tour du gai prin - temps! Ten - dre -
tra dans la fo - rêt _____ A - vec Ro - se qu'il ai - mait! Et tan -

ment il l'em - bras - sait _____ Et le ros - si - gnol chan - tait! _____
dis qu'il l'em - bras - sait _____ Tout au fonds du bois dis - cret. _____

B & Co. 6-5